

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs *	Klausuren (passend zu Schwerpunkten des Kompetenzerwerbs bzw. jeweiligem Focus on Skills in Context) **
Q1.1-1	<p>The UK between tradition and change (Context Chapter 4)</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Vorgaben 2024: tradition and change in politics and society</p> <p>- <i>the UK in the European context</i></p> <p>- <i>multicultural society</i></p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: e.g. informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, <i>short stories</i>, <i>Roman- und Drama</i>auszug</p> <p>Hör-/ Hörsehverstehen: e.g. <i>TV and radio news</i>, <i>documentary</i>, <i>podcast</i>, <i>film trailer</i>, <i>songs</i></p> <p>Schreiben: e.g. kreative Schreibaufgaben, letter, comment, blog, speech</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes / different accents</i>)</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen; Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hör- / Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>oder</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
Q1.1-2	<p>Glimpses of the English-Speaking World - Nigeria, Ireland, Singapore (Context Themenheft NRW)</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Vorgaben 2024: Voices from the African continent: focus on Nigeria</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: e.g. informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, <i>short stories</i>, <i>Roman- und Drama</i>auszug</p> <p>Hör-/ Hörsehverstehen: e.g., <i>TV and radio news</i>, <i>documentary</i>, <i>podcast</i>, <i>film trailer</i>, <i>songs</i></p> <p>Schreiben: e.g. kreative Schreibaufgaben, letter, comment, blog, speech</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Varietäten (<i>Englishes / different accents</i>)</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen; Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>oder</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hör- / Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeit, auch aus dem Kontext Q1.1-1 statt Klausur]</p>

* FKK: funktionale kommunikative Kompetenz; TMK: Text- und Medienkompetenz; IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz; SB: Sprachbewusstheit; SLK: Sprachlernkompetenz

** **Achtung:** bislang liegen nur Konstruktionshinweise bzw. Bewertungsraster zu Aufgabentyp 1.1 vor (d.h. Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und einer weiteren Teilkompetenz (Sprachmittlung / Hör-/Hörsehverstehen) in isolierter Überprüfung!! Das Klausurformat Schreiben mit Leseverstehen (integriert) darf nur einmal in der Q 1.1 gewählt werden!

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs *	Klausuren (passend zu Schwerpunkten des Kompetenzerwerbs bzw. des jeweiligen Focus on Skills in Context)
Q1.2-1	<p>Shakespeare - Not of an Age, But for All Time (Context Themenheft NRW)</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Vorgaben 2024: <i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</i></p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: <u>Auszüge aus einem oder mehreren Shakespeare-Dramen</u>, ggf. Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmungen), Gedichte in historischer Dimension</p> <p>Hör-/ Hörsehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung), Audiotext</p> <p>Schreiben: Dramen- und Filmanalyse, being Shakespeare ..</p> <p>IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolio- / Facharbeit)</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Lese-verstehen (integriert)</p> <p>oder</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hör- / Hörsehverstehen (isoliert)</p>
Q1.2-2	<p>Science and Technology - Transforming Life (Context Chapter 2)</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p> <p>Utopia and Dystopia - Visions of the Future (in literature and film) (Context Themenheft NRW)</p> <p>(ca. 70 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Vorgaben 2024: <i>visions of the future</i></p> <p>- ethical issues of scientific and technological progress</p> <p>- utopia and dystopia</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: e. g. Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentare</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: Dokumentationen</p> <p>Schreiben: e.g. Zusammenfassung, Kommentar</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Panel discussion</p> <p>Sprachmittlung: mündlich / schriftlich, informell / formell</p> <p>IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektiv-wechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: e.g. <u>Spielfilm</u> (Dystopie/Science Fiction), Drehbuchauszug, Hörbücher</p> <p>Leseverstehen: e.g. <u>zeitgenössischer Roman</u> (Ganzschrift: Dystopie)</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: e.g. Buch-/Filmpräsentationen</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren; selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Portfolio- / Facharbeit)</p>	<p>Schreiben mit Lese-verstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>oder</p> <p>Schreiben mit Lese-verstehen (integriert), Hör- / Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>Schreiben mit Lese-verstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>oder</p> <p>Schreiben mit Lese-verstehen (integriert), Hör- / Hörsehverstehen (isoliert)</p> <p>[ggf. Facharbeit, auch aus dem Kontext Q1.2-1 statt Klausur]</p>

* FKK: funktionale kommunikative Kompetenz; TMK: Text- und Medienkompetenz; IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz; SB: Sprachbewusstheit; SLK: Sprachlernkompetenz

** **Achtung:** bislang liegen nur Konstruktionshinweise bzw. Bewertungsraster zu Aufgabentyp 1.1 vor (d.h. Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und einer weiteren Teilkompetenz (Sprachmittlung / Hör-/Hörsehverstehen) in isolierter Überprüfung!! Das Klausurformat Schreiben mit Leseverstehen (integriert) darf nur einmal in der Q 1.1 gewählt werden!

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs *	Klausuren (passend zu Schwerpunkten des Kompetenzerwerbs bzw. des jeweiligen Focus on Skills in Context)
Q2.1-1	<p>The World of Work - Just a Job to Do? (Context Chapter 6)</p> <p>A World of Change - Globalization (Context Chapter 3)</p> <p>Speaking of English + Being Young - Joys and Challenges (Context Themenhefte NRW)</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p><i>Vorgaben 2024: Studying and working in a globalized world</i></p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: e.g. Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien, Protokoll</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Bewerbungsgespräch, Interview</p> <p>Schreiben: e.g. formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>SB: Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
Q2.1-2	<p>The USA - Land of Many Faces (Context Chapter 5)</p> <p>More on the USA - Formation, Values, International Relations (Context Themenheft NRW)</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p><i>Vorgaben 2024: American myths and realities</i></p> <p><i>- freedom and equality</i></p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Lese- und Hörverstehen: e.g. Bilder, Cartoons, zeitgenössische Gedichte und Songs, politische Rede, <u>zeitgenössisches Drama</u> (Ganzschrift)</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen / an Gesprächen teilnehmen: Rede / Debatte</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

* FKK: funktionale kommunikative Kompetenz; TMK: Text- und Medienkompetenz; IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz; SB: Sprachbewusstheit; SLK: Sprachlernkompetenz

** **Achtung:** bislang liegen nur Konstruktionshinweise bzw. Bewertungsraster zu Aufgabentyp 1.1 vor (d.h. Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und einer weiteren Teilkompetenz (Sprachmittlung / Hör-/Hörsehverstehen) in isolierter Überprüfung!! Das Klausurformat Schreiben mit Leseverstehen (integriert) darf nur einmal in der Q 1.1 gewählt werden!

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs *	Klausuren (passend zu Schwerpunkten des Kompetenzerwerbs bzw. des jeweiligen Focus on Skills in Context)
Q2. 2	<p>A World of Change - Globalization (Context Chapter 3)</p> <p>Saving the Planet - Our Future at Risk (Context Themenheft NRW)</p> <p>(ca. 40 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p><i>Vorgaben 2024: globalization and global challenges</i></p> <p><i>- economic ecological and political issues</i></p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Lese- und Hörverstehen: e.g. Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs, Internetforen</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Präsentation / Prüfungsgespräch</p> <p>Schreiben: e.g. formeller Brief, Leserbrief, Interview, Rede</p> <p>Sprachmittlung: mündlich / schriftlich, informell / formell</p> <p>IKK: sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p>SLK: ggf. fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben:</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>

Ergänzende Informationen (see www.cornelsen.de for updates!)

„The Context hybrid learning and teaching system: topics, materials, further help and information” (vgl. Lehrwerk S. 3)

- Context Student´s Book / Lehrbuch (print, e-book, Unterrichtsmanager)
- Topics in Context / Themenhefte (print, e-book, Unterrichtsmanager)
- Cornelsen Lern App (available for free in app stores)

* FKK: funktionale kommunikative Kompetenz; TMK: Text- und Medienkompetenz; IKK: Interkulturelle kommunikative Kompetenz; SB: Sprachbewusstheit; SLK: Sprachlernkompetenz

** **Achtung:** bislang liegen nur Konstruktionshinweise bzw. Bewertungsraster zu Aufgabentyp 1.1 vor (d.h. Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und einer weiteren Teilkompetenz (Sprachmittlung / Hör-/Hörsehverstehen) in isolierter Überprüfung!! Das Klausurformat Schreiben mit Leseverstehen (integriert) darf nur einmal in der Q 1.1 gewählt werden!